

Aria. del Signor Piccini.

Allegro agitato. Accomp^t par M. Blattman.

4^e Année

N^o. 43.

Harpe

Se il
O

Se il
O

Ciel mi di-vi-de dal ca-ro mio spo-so, dal ca-ro mio spo-so, per-
Ciel! vi ta haîne veut rom-pre ma chaîne, veut rom-pre ma chaîne, qu'au

-che non mûc-ci-de? per-che non mûc-ci-de? per-che non mûc-
moins dans ma peine la mort plus hu-maine la mort plus hu-

-ci-de. pietoso il mar-tir, per-che non mûc-ci-de pie to-
-maine marra-che le cœur, ter-mi-ne ma peine et mar-ra

so il mar-tir? per-che non mûc-ci-de, pietoso il mar-
che le cœur. ter mine ma peine, m'arrache le

-tir, per che non mucci de pie-to - - - so il mar-tir, pie-to-so il mar-
cœur, ter-mine ma peine et mar-ra - - - che le cœur, mar-ra-che le

-tir, pie-to-so il mar-tir? di-vi-sa un mo-mento dal dol-ce le-
cœur, m'ar-ra-che le cœur. loin de ce que j'aime, de mon bien-ven-

-so-ro non vi vo, non mo-ro, non vi vo, non moro, ma provo il tor-mento d'un vi-ver pe-
prême, la vi-e augmente ma peine extrême, le jour qui me res-te, d'une mort fu-

-no so d'un lun-go mo-rir, ma pro-vo il tor-mento, d'un vi-ver pe-no so, ma pro-vo il tor-
-neste rassemble l'hor-reur, le jour qui me rat-te, d'une mort fu-neste, d'une mort fu-

-mento, d'un vi-ver pe-no so, d'un lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir, d'un
-nes-te, le jour qui me res-te, ras-sem-ble l'hor-reur, ras-sem-ble l'hor-reur, ras-

175

lun-go mo-rir,
sem-ble l'hor-reur.

Se il Ciel mi di-
O Ciel! si ta-

vi-de dal ca-ro mio spo-so, dal ca-ro mio spo-so, per-che non mu-cide? per-
huâne veut rom-pre ma chaîne, veut rompre ma chaîne, qu'au moins dans ma pei-ne, la

-che non mu-cide? mort plus hu-maine, per che non mu-cide, la mort plus hu-maine, pie-to-so il mar tir? per che non mu-cide?
m'ar-ra-che le cœur, ter-mi-ne ma

-ci-de pie-to-peine et m'ar-ra-vo il mar tir? che le cœur, di-vi-sa un mo-men-to dal-loin de ce que j'aime, de

dol-ce le-sor-o, non vi-vo, non mo-ro, non vi-vo, non vi-vo, non mo-ro, ma-mon bien su-prême la vi-e aug-mente ma pei-ne ma pei-ne ex-trême, le

Volli

provo il tor-mento d'un vi-ver pe-no-so d'un lun-go mo-rir, non vi-vo, non mo-ro, di-
 jour qui me res-te, d'une mort fu-nes-te rassemble l'hor-reur, la vi-e, m'affli-ge et

-vi-sa un mo-mento, di-vi-sa un mo-mento, dal dol-ce te-so-ro, dal dol-ce te-
 rend ma peine ex-trême, loin de ce que j'aime, de mon bien su-prême, de mon bien su-
Adagio.

-so-ro: ma provo il tor-mento d'un vi-ver pe-noso, d'un lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir, ma
 -prême, le jour qui me reste, d'une mort fu-neste ras-semble l'hor-reur, ras-sem-ble l'hor-reur, le

pro-vo il tor-mento d'un vi-ver pe-noso, d'un lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir, d'un
 jour qui me reste, d'une mort fu-neste ras-semble l'hor-reur, ras-sem-ble l'hor-reur, ras-

lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir,
 -sem-ble l'hor-reur, ras- - - sem-ble l'hor-reur,

lun-go mo-rir, d'un lun-go mo-rir,
 -sem-ble l'hor-reur, ras- - - sem-ble l'hor-reur,